# RECOMMANDATIONS POUR L'ANIMATION DE CETTE SÉQUENCE EXTRAITE DE « PILATES DOS -CYLINDRE ET PETIT BALLON »

Cette séquence de 7 mouvements, qui en compte 23, cible de façon très intense le renforcement de la musculature profonde des abdos et du dos, par la gestion et le contrôle permanent de l'équilibre sur le cylindre avec le ballon. Ceci sous-entend que l'animateur est en capacité de maitriser et de démontrer l'ajustement de la posture à chaque mouvement, dans une respiration adéquate, avec les objectifs, les points d'attention, la visualisation adaptée, les options, accompagné d'une connaissance minimum des forces et faiblesses de la mécanique vertébrale pour une efficacité sur la santé.

Ainsi, il sera en mesure de reconnaître les défauts des pratiquants, les corriger, leur proposer des adaptations et des options pour progresser.

### BÉNÉFICE SANTÉ POUR LES PRATIQUANTS

Le retour dont nos pratiquants nous font part, est que « *Pilates Dos-cylindre et petit ballon* », apporte « *un plus* » **pour la santé de leur dos**, par l'amélioration des lombalgies, avec une action très positive sur la souplesse du dos et l'amincissement significatif de leur tour de taille!

## OUTILS PÉDAGOGIQUES CLÉS EN MAIN POUR L'ANIMATION PILATES DOS « CYLINDRE ET PETIT BALLON »

La fédération propose un manuel pédagogique très détaillé qui illustre pas à pas ces 23 mouvements, en image, avec leurs adaptations. Les connaissances sur l'anatomie et le fonctionnement du rachis, pour son enseignement au service de la santé du dos, y figurent également.

**Il est accompagné d'un DVD** qui présente une heure de séance Pilates guidée, où chaque mouvement est repris de façon isolée pour l'expliquer avec plus de précisions.

L'accès aux deux « manuels et DVD » de formation : Pilates Fondamental et Pilates Dos-cylindre et petit ballon- est géré par votre conseiller technique régional. Ils vous sont offerts lors de votre inscription aux formations « filières adultes » dans la cadre de la formation « tendance Wellness ».

Cf. sport-sante.fr: calendriers de formations régionales des filières adultes







PILATES RING

A partir de
11,55€
en pack

ROLL MOUSSE PILATES

GÉVÉDIT Fédération

un service plus

E P

GÉVÉDIT, ZA Grand Maison, 120 rue Louis Pasteur - 49800 Trélazé Tél. 02 41 44 19 76 - contact@gevedit.fr - www.gevedit.fr

Centrale d'achats de la Fédération Française d'Education Physique et de Gymnastique Volontaire



**#27** 



# Séquence ventre plat Pilates: cylindre et petit ballon

Joseph Pilates a créé cette méthode car il était persuadé qu'un entraînement de qualité visant le corps et l'esprit était la base incontournable de bienfaits sur la santé, en partant de 8 principes traditionnels : concentration, contrôle, centrage, fluidité, précision, respiration, isolation et fréquence.

Un cours Pilates de qualité s'anime sur un public de 10/15 personnes pour proposer une pédagogie différenciée en fonction de leurs capacités. Cette séquence ventre plat cylindre et petit ballon assurera à vos pratiquants en séance tendance un cours Pilates avec un challenge encore plus intense sur le centre et davantage ciblé sur l'exécution du renforcement des abdos, ceux qui affinent la taille et allègent le périnée.



- ► Tenir l'équilibre sur le cylindre met en œuvre un renforcement très spécifique de la musculature abdominale profonde pour rendre au ventre sa finesse et sa fermeté bien plus rapidement qu'au sol.
- ▶ Pour cette séquence de 7 mouvements, on utilise un cylindre de 90 cm de long et un ballon paille de 30 cm de diamètre.
- ▶ L'expérience du cours Pilates Fondamental (cf. fiche animateur n°9) est incontournable afin d'utiliser le cylindre et le petit ballon ensemble, car il s'agit **d'appliquer ses 8 principes de base et de toujours vérifier que vous les atteignez**. Chaque mouvement devrait être maîtrisé avant de progresser vers le suivant.
- Au début, laissez les pratiquants quelques minutes allongés sur le cylindre pour s'approprier ce nouveau matériel et ne faites pas plus de 3 mouvements consécutifs sur le dos, puis alternez avec ceux assis ou à plat ventre.
- Les sensations d'inconfort sont concrètes, mais persévérez en allongeant, au fur et à mesure, le temps de contact.



Pour une pratique respectueuse de la santé, le renforcement abdominal par la méthode Pilates, commence d'abord par le périnée, puis le transverse, puis les obliques et finit par les grands droits. Afin d'alléger le périnée, chaque mouvement s'effectue dans l'expiration. La stabilité du centre est assurée par engagement du plancher pelvien et du transverse, associé à une respiration latérale thoracique, comme apprise en Pilates fondamental  $(fiche\ n^o9)$  et non abdominale.







#### Intentions éducatives Nom du mouvement / Exécution **Postures** & objectif RENFORCEMENT **LEG PULL PRONE:** Option 1 TRACTION SUR LES JAMBES FACE **MUSCULAIRE VERS LE SOL** PÉRINÉE / TRANSVERSE Action sur le transverse **EN SOULEVANT ET DÉPLACANT LE POIDS** ▶ Position de départ : Cylindre sous les chevilles DE SON PROPRE CORPS talons contre les fesses. Stabiliser le centre, respiration latérale thoracique ▶ Option 1 : EXP : Lever et stabiliser le bassin en Option 2 décollant les genoux, avec les chevilles en appuis sur le cylindre. INSP : Revenir et poser les genoux au sol. Effectuer 4 à 6 cycles respiratoires ▶ Option 2 : EXP : Allonger le corps pour former une seule ligne. INSP : Revenir sans poser les gx. 4 à 6 cycles resp Option 1 ÉQUILIBRE **SCISSORS: CISEAUX** Action sur le transverse PAR LA FIXATION DE ▶ Position de départ : Ballon sous la tête, bassin et LA POSTURE SUR LE lombaires imprimées, dos de main posés au sol. CYLINDRE, GESTION **RM** Posture stabilisée en chaise renversée sur 5 cycles CONSTANTE DE LA FORCE DANS LE « CENTRE » PAR SUPPRESSION D'APPUIS ▶ Option 1 : EXP : Descendre la cuisse vers le sol. Option 2 INSP: Revenir en position de départ. 4 à 6 cycles resp en alternant les jambes ▶ Option 2 : Un bras en l'air, ciseaux sur les cycles resp Option ' **SOUPLESSE** ONE LEG STRETCH: ÉTIREMENT D'UNE JAMBE PAR MOBILISATION DE Action sur le transverse LA HANCHE ET ÉTIREMENT ▶ Position de départ : pied D posé sur le ballon, DES FLÉCHISSEURS DE posture stabilisée, lombaires imprimées, sur 5 **HANCHE** Option 2 ▶ Option 1 : EXP : Faire rouler le ballon pour étirer au maximum la jambe D dans le prolongement de la hanche. INSP : Revenir en position de départ et changer de jambe. 5/10 cycles resp ▶ Option 2 : Chaise renversée, ballon entre les genoux. Faire rouler le ballon pour étirer au maximum la Option 3 iambe. 6 cycles resp. ▶ Option 3: 1 bras en l'air dans chaque op. 3 cycles resp sur chaque bras en l'air RENFORCEMENT **HIP TWIST:** Option 1 MUSCULAIRE TWIST DE LA TAILLE Action sur les obliques OBLIQUES PAR ROTATION ▶ Position de départ : Bassin et colonne en neutre. DE LA TAILLE chaise renversée. Autograndissement, en équilibre sur le cylindre, cuisses à angle droit. Serrer le ballon pour la stabilisation ▶ Option 1 : EXP : Genoux 90°. Rotation très lente de la taille, par inclinaison des jambes, engagement Option 2 très puissant du centre et des obliques, ventre à l'intérieur. INSP: Stabiliser sur l'inclinaison. EXP: Revenir à la PD dans une stabilisation parfaite. 5 à 7 réps alternées

▶ Option 2 : Idem avec les jambes tendues. Bras de levier plus important! Ne travailler avec les jambes

tendues qu'avec un public entrainé. 5 à 7 réps

#### Intentions éducatives Nom du mouvement / Exécution **Postures** & objectif Option 1 **OBLIQUES PAR ROTATION ROLL UP:** REDRESSEMENT ENROULÉ DE LA TAILLE Action sur les obliques ▶ Position de départ : Assis au bout du cylindre paumes de mains face à face pour tenir le ballon. ▶ Option 1 : EXP : Rétroverser le bassin, imprimer la Option 2 colonne, et respecter: coccyx/sacrum/taille/soutiengorge. INSP: Stabiliser lombaires imprimées. EXP: Relever doucement le tronc en imprimant la colonne: soutien-gorge/taille/sacrum/coccyx, centre très fort, retrouver la position assise: 5 à 7 cvcles resp ▶ Option 2 : Idem avec rotation de la taille. EXP : Ouverture du bras D, engager les obliques, ballon en équilibre sur la paume de la main. INSP : Stabilisation. EXP: Revenir au centre. INSP: Stabiliser. Idem côté G. 6/8 cycles resp CLIMB THE TREE : GRIMPER À L'ARBRE Option 1 **GRANDS DROITS EN** Action sur les grands droits ! REMONTANT LE POIDS DE Mouvement Pilates intermédiaire, convenant à un SON CORPS EN POSITION public entrainé, maitrisant l'engagement profond ASSISE, SOUPLESSE PAR ÉTIREMENT DES ISCHIOS ▶ Position de départ : Assis, ballon dans le pli du JAMBIERS (ESACA) genou, tenu par les deux bras tendus. L'autre jambe tendue au sol largeur bassin Option 2 ▶ Option 1 : jambe fléchie. INSP : Stabiliser, centre fort. EXP rétroverser le bassin en tendant la jambe à 45°. INSP : Stabiliser. EXP : Revenir en position initiale jambe fléchie. 5 à 7 répétitions de chaque ▶ Option 2 : jambe tendue à 45°. INSP : Stabiliser. centre fort. EXP : Descendre par rétroversion du bassin en amenant la jambe vers le visage. INSP: En position couchée, stretcher au maxi l'ischiojambier et chercher l'extension de la colonne vertébrale. EXP: Revenir vertèbre après vertèbre, en PD par la pression de toute la jambe tendue contre le ballon, pendant que les bras montent le long de la jambe. INSP: Stabiliser en position assise. Effectuer 5 à 7 réps de chaque jambe

#### RM

**GRANDS DROITS EN** REMONTANT LE POIDS DE SON CORPS EN POSITION **ASSISE SANS APPUI DES** JAMBES

#### **TEASER: LA GAGEURE**

Action sur les grands droits!

Mouvement Pilates intermédiaire, convenant à un public très entrainé

- ▶ Position de départ : Assis en équilibre fessiers 1 jambe tendue à 45°, avec engagement des quadriceps, des adducteurs, du plancher pelvien, du transverse
- ▶ **Option 1 :** 1 jambe fléchie au sol. INSP : stabiliser. EXP : rétroverser le bassin et descendre vertèbre par vertèbre, maintenir les 45° de la jambe, sans soulever le pied du sol, en suivant le ballon du regard, bras tendus. INSP: Stabiliser. EXP Remonter, jambe tjrs à 45°, même qualité de placement. Stabiliser. INSP/EXP : 2 à 4 mouvts en alternant les jambes
- ▶ Option 2 : 2 jambes en l'air 45°. Même qualité de placement. 5 à 7 réps



Option 2





